المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJÄZIRI, D. Gérant العنوان : صندوق البوسطة عدد ١٠٢ . تونس Case Postale 102 — TUNIS

يرم السبت ٨ جمادي الثانية ١٣٥٢



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة الموافق ١٥ سبتمبر ١٩٣٤

### على تصدر في كل يوم سبت كيد

### TIE E

الى مثى ؟

أالسنة الرابعة عشرة

٢٠ فرنكا (تدقع ملفا)

ZEN-NADIM

الوصولات

لا نعتبر الا متى كانت مختو مة وميضاة من صاحبها

حسين الخزيري

الذكر اني كنت في اول عيدي بالكتابة في الصحف وانا تلميد ملويل اللمان مع الاسف . كتبت ونشرت مقالة عن خال علمت بوجوده في المستشفى الصادقي وكانت كل الالسن تعيزو ذلك الخلول الى تصرفات وهيمنات م. قرانسيس مفتش المصالح الادارية بالمستشفى وبطول الزمن كنت اعتقد ان هذا المترظف قد فدارق الوظيف والحدق باترابه المتقاعدين ولكن ما راعتى اخيرا الا والصحافة ترفع صوتها اخيرا بالتديد على سلرك هذا المسيو موضحة ما ينال مرضى كثيرين من حرمانهم دخول المستشفى والمعالجة بدء تبعا لتحكمات المتوظف المتدحث عنه ، وارى أن اشتعال راسي شبيا لما يصح ان يؤخذ حجة على ان صاحبنا هذا قد تمتع بذاك الوظيف زمنا اكثرما بازم طويلا ١ . وبناه على ان ( عز بزة عثمانه ) رحمة الله عايهما لم تكن راضية عن اي شيء بسبب تعب الرضي او بحرمهم لحسانها . فالمنتظر ممن له الامر والنهيمان يامر باراحة م قرانسير من اتعابه التي طال امرها وامتدت الى الان من زمن كان فيه الشيخ شابا .

#### في المنتقبل!

من بين اخبار هذه الايام خبر بعد بشرى عظيمة القدر والشان ؛ ومؤداد ان السلطة في بلاد الالمان قد فكرت وعرات على صنع الة تسمح لحاملها بالتوصل لسماع ما يدو روما يجري داخدل المحلات الخاصة وبين افراد العائملات القاجمة وراه ابوابهما المغلقة ؛ واذا كنا على اتم على من ان كل مختر ع جديد لا يلبث ان ندلا على تاليقاع والاصقاع وجب علينا ان ندلا بليث

# عم . لتحكم الامن ا

الصفوف وجمع الكلمة لانهم من نوع عجيب لا يهنأ في غير الاجراء المضطربة ولا يطيب لمه العيش هيدا عن تجمع الاقذار . . !

وافول تكرارا ان عقوق هؤلام ارطنهم قد قضى طيهم في هدفه الظروف بتوطيد اركان الانقسام والتفرق. ورقة النهضة والتفرق. ورقة النهضة الاثيمة هي البوق الوحيد اكل نافخ واحل داع الى النباغض والتشاحن. وها هي اليوم تنادي (لتحكم الامة) ولا تقة ان الامة حركمة عابها بما بنال الشيطان الرجيم كلماذكرة الذاكرون . . ا

نهم. التحكم الامة ! . ولفرتكن في حكمها على ما لديها من براهين جلية تنادي بان دعاة الشر ورسل البغضاء منوعون بين انتفاعيين ترتبحف قلو بهم خشية من ضياع ما يلتهمون . وذوي حفاة ظ ينتهز ون الفرصة للدس والتحريش بهن يكرهون . واهل الامام يتخذون من الحرادث خزعبلات لستر ما بقترفون ا

لقد جماه في طالع هذه السطور ان يومنا هذا وما فيه من ويل يتجز به العاقل من اخي الطيش والنزق. وها نحن نشهد مجرمين يسارعون الى القاه المعداوة والبغضاء بين افراد الامة في مما يكتبون وما يذبعون. وها نحن نرى مجانين وطائشين في شوارع المدينة يتطاولون على الغير بمسا لا يعرفون غيرة من شتيمة وسباب. وفرق كل هذا نسم في خطب عاحاد من المتعلمين والمتقفين من الدعاية الى التنابذ ما لا بصدر عن رعاع القوم . في مثل هذا اليوم . فانا لله بصدر عن رعاع القوم . في مثل هذا اليوم . فانا لله راجعون ا

في مثل بومنا هذا . وتلقاه كارثننا الجلي . يتبين

في مثل بومنا هدا . ونامام الرنتا الجلى . يتبين الرجل الجاد من الصبي الهازل . ويتميز العاقبل المدرك من النازق المستهتر . لان المصيبة معيمار . وحين نزولها يتبين من بكمي ممن تباكي . . !

لقد دوهمنا به ا بعرفه الجميع من قوانين الزجر ومما نشا عنها . فكنا في صبيحة يدوم الماتم نهد النهوس بما لم تات به ايامنا الاول من وقرف الامة باجمعها امام العاصفة في اقصى ما يكون عليه الاتحاد والالتثام . وفي نهاية ما يفرضه الواجب من النتاخي والصفاه !

قدرنا ذلك وحسبناه امرا واقفا . ولكن فاندا ما بجب العلم بسه من ان اخوان العقوق لا بريدون ذلك ا

نحن اليوم نستمع لصوت الوطن تنادينا ان اعملوا جميعا يما ابنامي لازاحة الكابوس القاسي . فهل من البر بحقوق هذا الوالد الصارخ ان نعرض عما يطالبنا به وننصرف الى بسط مساجلات حامية . والى اطلاق الالسن والاقلام في اني فعلت وماذا فعلت انت . وهذا بطل زعيم . وذلك جبان زنيم ا

نهل هذا هو الراجب علينا في بومنا هذا . . ؟

كم كنت اود ان افتتح العدد بهقال غير هذا . فسالاوان يتطلب وقسع الصوت بما تقتضيه حسالنا المحزنية . ولكن القاسطين والساخرين من الامسة ومصلحتها يريدون ان نشتفل بدل ذلسك بئاثها مهم واجرامهم . واولتك هم الناعقون بما يزيد شقة الانقسام انساعا . وهم الشاغبون لكل داع الى توحيد

الجو تصفيقا للاعراب عن وافر امتناندا لهيقرية صاحب هذه الآلة البديعة . ولابداء سر و رنا وخبو رندا بعصر جديد سوف بزدهر بهتك الاستار وكشف الاسرار . وسوف اراهنك على انبي ساصبح عالما بما دار ليلا بينك و بين زوجتك من الاحاديث المختلفة الوانها . و بالامارة كان عشاؤكم مدر بلا بالباذنجان والله لطيف بعبادة ا

#### لان عندة سيارة ١

الذي يلمدوح لي ان نساسها كشيرين .. من بينهم علماء حتى . لا يمشون و راء الجنائز طابا للنواب او عملا بما قالته الشريعة في هذا الباب . بسل ليلفتوا الانظار الى ذراتهم وفيافاتهم وسياراتهم وعرباتهم ا

والا . . . فه اعسى ان تكون السافة بين المسكن والمحد حتى جمد الكثير من الاساد لتمييز انفسهم عن الاخرين بامنطاء لا توميلات حتى امام مشم الميت وهم غير عما ثبن بجلال الموت . ولا متذكرين مسايجب على مشع الجناؤة من السيريف خشوع وتذكر لما في الوت وما بعد الموت . لا في انتفاخ بدا خل سيارة . وتدخين السكارة اثر السكارة .. كل شيء قد ( تكمكس ) يما الحي في هذا الزمن المعجيب ا

#### معل بطاح بنزرت ا

جدد في المدة الاخيرة بطاح ،نزرت كما في عامك وقد كان البطاح القديم يحمل اربعة اعمسدة لاربعــة اعسلام ـ تونسيان وفرنسيان ـ فما راعدا الا والبطساح الجديد لا يحمل الاغير صود واحد لعلم فرنسي ققط

فلاي سبب حصل هذا الاختزال الهجيب ؟ ان سكان بنزرت على الاخص ياقون همذا المؤال على مصلحة الاشفال العامة ويتوقون الى الجواب

#### حير شهيرات التونسيات يه-

وولف حديث دبجه وابسرزة الاستاذ السيد حسن حسني عبد الرهساب مشتملا على ( بحث تداريخي ادبي في حياة النساء النوابغ بالقطر التونسي من الفتح الاسلامي الى الزمن الحاضر) فجاء مقرا مفيدا بموضوعه جميلا بطبعه وتنسيقه خايقا باقبال الادباء على اقتنائه.

## Mischell St.

الراي عندي ان ندعهم يتقرلون بشمان الحزب الحرال الحرال الاحوال قوي ( الارادة ) . . . ا

&

كان خبر ابقداف البيوعات العداية مسرا في الوسط الذي بهمه ذلك . اعني بالنسبة لمن بقي في حوز لا ما ينخشي عايمه من البيع . . !

اشعرنـــا احد الظرفاء بانــه صنف رسالة بعنوان ( السر الدفين في صدور النياشين ) ولعلنا ندرج من الرسالة بعضا . . .

احضروا شريطا سنمائيا اسمه ( ياثوت ) وارى ان الاسم مناسب جدا ترديدة في ظروفنـا هــذه . اليست كل الالسن تنادي : يا ( قوت ) . . !

انفق الساحة على انه يودع كل منهم اهله قبل ان يقصد فراش نومه . اليس ذلك من باب الاحتياط الواجب . . ١

الفرق عظيم بين الحقيقة والمجاز . الا ترى انهم يطلقون الكل ويربدون البعض فيقولون كتب فلان مقالة وهو في الحقيقة لم بخط بها الا الامضاء . . ؟

نسال من قال ( لا وجود لصحافة عربية بتونس ) اذا كان الامركذلك فاية صحافة بعمل على احداث نقابة لها و يسمى نفسه كانبها العام . . ؟

ا تمرة ون الحشرة المساة ( بودرنه ) تلك التي لا تعيش الا في القدرات ؟ من لم يعرفها فليسال عنها جريدة ( النعضة ) . . !

### N W e

انك لتسمع الفيلسوف الديني في كل واد يخطب مشترطا في ما يبديه من الاراء ان لا بزاحمه احد في الفلسفة و بخاق ما لا تعلمون ا



كتاب مفتوح اليك ...

بعد التحية والسؤال عن مزاجكم المتوعك حسيماً تحدثون . راية ان نراسلكم بيذة السطور لنحيطكم علما بالتعجب الذي خامرنا واستحوذ على العقول منا .. ي

وبعد فنريد ان نركز في فهمك ان المظاهرة التي قام بها سكان العاصمة وسارت منعما الى المرسى قد ضمت من الرجال عشرين الفاكما بقدرون أ

وسبقتها مظاهرة مشت الى دار السفارة بالحاضرة يقدر المنظاهرون فيها بعدة عالاف ايضا.

ونشأت مظاهمرات عدة في بلاد مخنافسة من الممكدة ضمت لآلاف كذلك . . . . وما كنت في واحدة من هانيك المظاهرات المختلفة طبقانها تسمح صيتا عاليا . ولا كلمة مسيشة . وما كنت ترى ايمة حكة مشرشة او اضطراب خل 1

من اجل كل ذلك نرى الداس بتساهلوى كيف ولما ذا امنازت مظاهرة . المحكنين . بها جسرت وراهما من الو بلات والنهات والحسرات الاهمان المناطقة ولا تسبب ؟ بدون ما علة ولا تسبب ؟

و بدرن ان يسمعوا ما يعيم الفضب ؟

كم يستبعد العقسل ان تنقلب المظاهرة السلميسة الى ضوض واز هنق واحرق دون ان تكون الرؤ وسي قد صو دمت بدا اطار العقول منهما 1

هذا ما ترانا لاجله ننتظر نتيجة التحقيق كي فقعم الاسباب والمسبات .

و في هذا كفاية والسلام على من انبع الهدى ا ( اذا )

### مل القاقرم كا

فل ذكي في باقة جمبلة اذا تناراته عرفت الفرق. مينه وبين باقات المقلدين والمراحمين .

## المرازم المرازم

السلم المالي ؟

افنتح المؤتمر ال (٣٠) للسلم العالمي وفيه خطب كبار الساسة حول المرضوع خطبا مسهبة شفلنسا عن نقلها ما قراناه في نفس الوقت بعنوان (تجهيزات المانيا الحربية) !

مجهدودات

حيث أن الليالي كانت حبالى فولدت قانونا يقضي برفع الفوات من الماضرة ووضعهم في (الدوار) وحيث يظهر أن هذه البلية قد نتجت عن الفال الذي تضمنته غناية (متاع الله لله يا امالي الدوار) فقد عهدنا الياعوان لذا كثيرين بالبحث عن مخترع هذه الفناية لنقطع رقبته عند الظفر به

فسرار من الدار

انصل بالكوميسارية ان فنساة ايطالية فرت من منزل اهلها صباح الاثنين الاخيسر ولم يقسع العثور عليهما ولعلها عند العثور عليها تقوّم بالقساء مسامرة في الفرق بين الوحشية الشرقية والمعانية الفربية ا

اعدام وايداع

يعلن الصادق بن الهادي المرفق بان له اغراضا مع المسمى ابي بكر النعجة فاذا ما وجمدت في محله نسخية من حريدة النعضة فهر لا يتهم بذلك غيسر خصمه المذكور

قسريبها جسدا

يصدر الكتاب القيم المسمى (قالوزع زع قالو هدني ماخر زعه) طبع متقس على ورق صقيل. فنلفت اليه انظار القراء سلفا

اختفاء وظاهور

اختفى كل من الاستاذين الطاهر صقر والبحري قيقه ثلاثين ساعة من يحوم الاثنين قبـــل الاخير ثم ظهرا على حين غفلة فنهنيهما بسلامة الظهور 1





( زينة الماء النقوى )

( زينة ) عضاف وقد و ردت الزينة سيفح قول البهاه زهير :

كلفت بهما وقد تمت حلاها وزينهما الملاحة والوقسار

و ریمه اسر می و روسیر ومذ قالت تعال هربت منها

وقلت لها دعيني ان قلببي ڪننور الفظائمر فيه نــار

المحام يا لكاع لنا غرام

ونحن البوم بطلبنا ( الدرار ) ؟

( العلماء ) مضاف البه والمعنى ارجهوك ان تعفيني من التوسع في الكلام عليه . خصوصا وان مصابيح الظلام لا يهضمون كل كلام . والعالم بالشيء نظير من قال انبي اعرف كل ما يختلقه وما يخترعه شيخ اولاد عمر بجبنيانه في شان الدستوريين الذين لا يسوغ في نظير الشيخ ان يكون لهم في الدين لا يسوغ في نظير الشيخ ان يكون لهم في النظر . وهناك مثل يقول ( من احرم من التعلم في العفر . اصبح كشيخ عيساوية منزل جميل في المحتر ، المنا باتي ذكر البدع في الجنائز مما يؤخس الحلرل الكلام عليه .

(النقوى) خبر يقتل فلان نقي لانده لا يقيم في دارد (طبرنه) ليلة عرس ابنه . وفلان نقي لانه لا يقترض الاموال بالفوائض لكي يتخلع بهما . ولا يسمى تقيا ذلك النائب الذي يخاتل منوبيه و يسعى لصالح ذاته دون صالحهم ه عرفناكم بذلك والله اعلم .

طالعوا جريدة النقيب التونسي

### ما يقال

وصل العاصمة عشية الأربهاء الاستاذان صقر وقيقه بعد أن نشطا في الطياف ببعض البلدان وقاما بما عمد به الى حدقهما من تطبين الخواطر وتوطيد الامن وتقربر الراحة والقضاء على كل اضطراب نتج عن ابعاد رفقائهم فاديا الرسالة كما اريد منهما

ولكن ما يقال في المجالس وما يسدور على المن المتحدثين في هذا الصدد كله يحوم حسول خسلاف بين المتاملين

فالبعض بحبذ ما ارتضاء الاستاذان من القيام بماء وربة تمهيد الراحة في مختلف الجهات. والبعض ينكر عليهما القبول بذلك و بندفع في إقوال لا نرى فائدة في اثباتها . ويقال أن هذا الخلاف قد دب بين اشباع الاستاذين من المؤمنين عادة على اقوالهما ويات جمعهم في ارتباك قد انتشر ذكرة في لم رال اللاد وعرضها 1

ذلك بعض ما يقال . ولا سبيل لاحصاء وتعداد كل ما يقولون وما يتقولون ا

> صالح العبدي بالدار البيضاء والطاهر الراشدي بقفصه

يصرهذان على ان لا برُدب الهذه الجر مدة ما بذنتيهما الا بعد ان يتدخل القانون الجناحي في الامر فليبقيما على اصرارها وانسلك ما يجب عليف للحصول على حقوقنا .

حرالی اصحاب الذرق سے اللہ میں اللہ میں

كلاسط متارعة

محارم جمیلمة كاونیات ذكیمة بنهج سیدي بن عروس ۲۶ ــ نونس

معلى عندوان كا

( السادة محمد بن التهامي بن الحاج علي والحدثه ) النجار في الحبوب

هو الان بالحاضرة عدد ٢٦ نصح الصادق باي تليفرن (٢٦ - ٤٠) فعلى معامليهم وحرفاتهم مواجعتهم ومخاطبتهم بالعنوان المذكور .

تفسير اللفز الاخبر لفظ ( تطاوين ) وقد تسابق الادباء لحله فنجح منهم السادة : على رحيم (١) الهادي بوسالم (٢) الصفيرين عبد القادر (٣) حددة بن احد قوجه (٤) السهيلي الحمامي (٥) الجيلاني الثايب (٦) محمد بن حامد (٧) الشاذلي بن خليل (٨) عمد عبد المدولي - صلاح الدين ذباب - عمد بن التوري التوزري ـ محمود ابو رقيبـه ـ المحجوب بن خلفه عبد المبيد بن الصحبي - محد الجمالي -الصادق الشريف - الجيلاني السويسي .

عير ابراهيم في الميدان ١ حمل الينا مربد القاهدرة نسخة من التساليف الجديد الذي الفه بالاسم اعلاه الكاتب المبدع الاديب الكبير الاستاذ (حبيب جاماتي) المعروف من كل ادباء الشرق بقصمه التاريخية الرائعة. وكتابه المنود عنه . ابراهيم في الميدان . يتضمن تاريخ الحروب التي حصلت على عهد و بقيادة ابراهم باشا في سوريا وابنان والاناضول باسلوب قصصى طلى عهدناه من قلم الاستاذ جاماتي المبدع الرشيق ويضم وسوما تاريخية جميلة لابطال وعساكر ذلك المهد في تورق صقيل وطبع متقن بما جعله فموق ما حوى من عظيم الفوائد تحفة جميلة تزدان بها مكانب القراء وخزائن الادباء.

فنشكر صديقنا الاستاذ حبيب جاماتي على هديته ونؤمل لكتابه القيم ما هو خليق به من واسع

> معمل العطورات الرفيعة الها-لماحبه زواي الحاج

نهج لا ليرزنقة بير بروجير بعاصمة الجزائر مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطوراته الشذية المتنوعة وصوابيته الذكية الرائحية .. معاماته حسنة واسعارة مناسبة

جريدة الارادة لمان الحزب الحرالدستوري الترنسي

### المنظفة المنظمة المنظم

ه مشطرة من جهام ه

كان قسيس مسافدر في البحدر وامامه شيء من الموااح يتناوله فاقترب منه احدهم فعرض أأقسيس عليه قرن فلف ل من تاك الموالح فلما ذاقمه احتسرق اسانه واخذ يثب صائحا وهو بقول: اقد سمعت قسسا كثير بن يهظون عن جهنم ولكني لم ار احدا يحمل مشطرة منها الا انت أبعا المحترم ١٠٠

(المورد الماق)

٥ كثرة الطاخين ٥

نشرت حكومة (تشبلي) بلاغا بشان الخلاف الذي بينها وبين (باراغواي) وفسرت الحالمة كا ترامت لها ومثلها قملت حصومة باراغراي . وكل من الحكومتين صرحت بانها تدافع عن كرامة شعبها وبلادها. وهذا نشطت حركة الوسطاء لفض الخلاف اربع دول توسطت بين هاتين الدولتين (الارجنتين الولايات المتحدة . البراز بل . الاوروغواي) وهنا وجه البلية . فين الأمثال قولهم (كثرة الطباخين تشوشط الطعام) ولذا تخشي ان تكون كثرة الوسطاء داعية الى الفشل كما حدث في مجلس المحائدين من قبل في واشتطون الذي تمالف لفض الخلاف بين بوليفيا وبين باراغواي وهو المجلس الذي كثر فيسة الطباخرن . فاحرقوا ليس الطعام فقط بـ ل والذبن صياكلون هذا الطعام ايضا ولا يزال اللهيب مندلعا ( الجريدة السورية اللينانية ) حتى الأن ا

٥ من ومن ومن ٠٠٠ ٥

من سر بشجاعته فليعلم أن النمر أجرا منه . ومن سر بقرة جسمه فليعلم أن البفل والثور أقبوى منه .. ومن سر بحمله الاثقال فليعلم ان الحمار احمل منه . ومن سر بسرعة عمدولا فليعلم أن الكلب والارنب اسر ع عمدوا منه . ومن سر بحسن صوته فليعلم ان كثيرا من الطير احسن صونًا منه . فساي فخر واي سرور في ما تكون فيه هذه البعائم متقدمة عليه . ولكن من قوي تمييزة واتسع علمة فليفده "الك ا ( بحلة جو )

. . « ١ اغاني شريط الوردة البيضاء وتواشيح

مع الحكنية العلمية إ

و لصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهر و

بنهج الكتبية ١٢ بتونس

٠٠٠١ الحب والواجب

٠٥ ٥ ٢ مجموعة عبد الوهاب

اطلبوا منها الكتب الاثية:

٠٥ « ١ نادي الانتحار

. . « ١ درية هانم او غانية الاستانة

٥٠٠٠ بوسف صلاح الدين جزاين

٠٠٠ نجوى الارواح

« لحڪل داء دواء »

والادوية جميعها تجدهما بالصيدلية الوطنية الكبرى

مع صدلية على بو حاجب الله-نهبج الحلفارين عدد ٥٧ ـ نونس تلفون: ۲۰ - ۹ -

والحدير بالتونسي الحريص على معاملة ابن وطنه ان يتناول ادويته من هذه الصيدلية الشهيرة باعتدال اسعارها وحسن معاملتها .

مع جمام وارابلد ال

التتهرهذا أطمام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافية وحمن معاملية صاحبه ازائريسه . واجور الاغتسال كالمعتاد

كايوجد بهذا الحمام جميع انواع الشروبوات الاصلية اللذيذة الموجودة ايضا بسوق السراجين عدد ۱۲ و بنهج سيدي منصسور عدد ۲۰ فاطلبوهـا من الحمام الذكور ومن هذين المحلين.

الفرابل والقرادش

كل من اراد اقتداه الفراسل بجميع انواعهم وانقرادش انتقنة المدم تليمهد محسل السيد محسد الجزيري بنعج المرعدد ٤٧ بترنس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري مطمة الثما الاوريش نهم الديوان عدده . توفي